

INTERVIEW

DE AGUA Y ARENA



DORLETA URRETABIZKAIA



TELMO IRURETA

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA

TELMO IRURETA
MIREIA GABILODO

DIRECCIÓN

MIREIA GABILONDO

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

LAIA BERNUÉS

INTÉRPRETES

TELMO IRURETA
DORLETA URRETABIZKAIA

ILUMINACIÓN

DANIEL BERNUÉS

VESTUARIO

ANA TURRILLAS

ADMINISTRACIÓN

MAITE GORROTXATEGI

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

ANE ANTOÑANZAS

PRODUCCIÓN

PAOLA EGUIBAR

DISTRIBUCIÓN

PORTAL 71

Un montaje basado en el cortometraje
DE AGUA Y ARENA, dirigido por Telmo Irureta.

NOTA DE LA DIRECTORA:

A partir de una bella carta que su madre, Isabel Uria, le escribió, nuestro querido Telmo Irureta ha dirigido y producido un cortometraje titulado “De agua y arena”. En él habla de su parálisis cerebral, de cómo y cuándo le sobrevino; de cómo lo llevó su familia, y de cómo él ha tenido que adaptarse a esa “otra vida” que nadie imaginaba.

En Tentazioa vimos el corto y nos gustó. Nos gustó tanto que quisimos saber más y le propusimos a Telmo producir un inusual y peculiar formato en directo con él y con Dorleta Urretabizkaia, en el que, tras el visionado del cortometraje, afrontáramos, también con la intervención de los espectadores, una “Interview” con una “entrevistadora”, cercana y cómplice, para conocer más de él. Para que nos cuente todas esas cosas que se le quedaron en el tintero, para que nos cuente cómo ha sido el proceso, las dificultades y alegrías que le ha supuesto. Y para que nos hable de él, que es lo que nos gusta. Porque nos pasaríamos horas y horas y horas escuchándole, sintiéndole, dejándonos contagiar por su risa y su humor... en definitiva, aprendiendo a vivir la vida como él la vive.

Eskerrik asko, Telmo!!

MIREIA GABILONDO

DIRECCIÓN

Mireia Gabilondo es una de las componentes de Tanttaka Teatro y La Tentación Producciones.

Con una larga experiencia en el mundo de la dirección, la interpretación y la dramaturgia es una de las figuras más destacadas de las artes escénicas y audiovisuales en el País Vasco donde se ha desenvuelto con éxito en teatro, danza, cine y televisión.

En TEATRO, en labores de DIRECCIÓN, destacan entre sus últimos montajes “Sabes que las flores de plástico nunca han vivido ¿verdad?”, “Nunca he estado en Dublín”, “Sexberdinak”, “Un Viaje a América”, “Gauekoak” (Kukai), y “Último tren a Treblinka” (Vaivén). También codirigió junto con Fernando Bernués “El Florido Pensil”.

Como ACTRIZ destacan las obras “Del color de la leche”, “Mi hijo solo camina un poco más lento”, “Los papeles de Sísifo”, “Deje su mensaje después de la señal”, “La casa de la llave”, “Muxua”, “La calma mágica” o “El hijo del acordeonista- Soinujolearen semea”, entre otros.

En CINE dirige y/o interpreta “Kutzidazu bidea, Ixabel”, “Mugaldegoak”, “Amaren Eskuak”, “Erlauntza—Enjambre” o “El hijo del acordeonista”.

En TELEVISIÓN (EITB), ha trabajado como actriz, directora y guionista en series como “Jaun ta Jabe”, “Hertzainak”, “Mi querido KLIKowsky”, “Martin”, “Mugaldekoak”, o “Altsasu”.

Desde el año 2016 codirige junto a Patxo Telleria un laboratorio de escritura dramática “Antzekigintza berriak- Nuevas dramaturgias”, impulsado por el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, el Teatro Principal Antzokia de Vitoria-Gasteiz y el Teatro Arriaga de Bilbao.

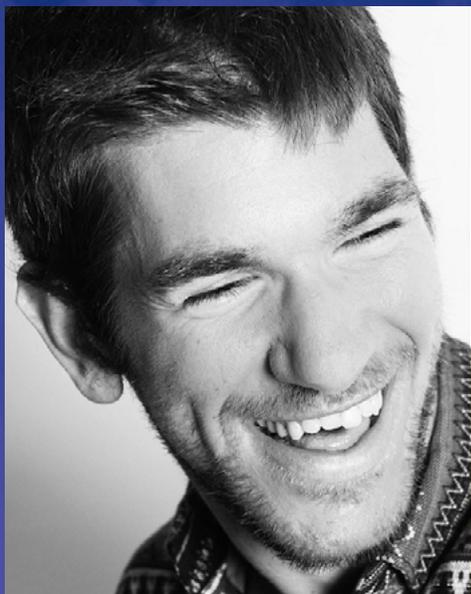
Su trayectoria ha sido reconocida con numerosos y variados premios, entre ellos varios Premios Max.



MIREIA
GABILONDO

INTERVIEW

DE AGUA Y ARENA



**TELMO
IRURETA**

Actor Zumaiarra nacido el 8 de enero de 1989. Diplomado en Magisterio y licenciado en Pedagogía, se matriculó en el Taller de Artes Escénicas de San Sebastián y tres años de estudios interpretativos le fueron más que suficientes para saber qué era eso a lo que se quería dedicar. Ha escrito y dirigido varios cortometrajes, y protagonizado filmes de otros directores. Destacan en su currículum el monólogo Toquecito minus y las funciones de teatro Striptease y Sexpiertos. También lo hemos visto en televisión en la serie La que se avecina y en el programa Barre libre.

Nos viene a la memoria el humor y la provocación al pensar en la trayectoria de Irureta. Los papeles que más disfruta son los que encarna personajes impregnados de ironía. Ha sido presentador en el Festival de Cine y Derechos Humanos. Hoy en día sigue ilusionado por seguir creando y por ayudar al público a mantener las puertas abiertas a la reflexión.



**DORLETA
URRETABIZKAIA**

Actriz lasartearra que debutó muy joven en la serie Goenkale. Licenciada en Magisterio se formó en la escuela Nancy Ruñón de Barcelona. Tras recibir su formación ha trabajado tanto en teatro, en cine y en televisión. En teatro ha trabajado en obras como Sinvergüenzas, Nasdrovia Chéjov, Terapias, Los papeles de Sísifo, Mi hijo camina solo un poco más lento ... En cine en: Hil Kanpaiak, Espejo-espejo, Magoado, Utlandsk.... y en televisión en Martín, Policías, Irabazi arte, Zeru horiek, Desaparecido ... entre otros. También ha trabajado como dramaturga, guionista, traductora, directora y ayudante de dirección.

Es una mujer que ama lo que hace y por eso lo hace.

INTÉRPRETES



INFORMACIÓN SOBRE EL CORTOMETRAJE DE AGUA Y ARENA

SINOPSIS DEL CORTOMETRAJE

Teresa es actriz y ha encontrado una carta en la que una mujer cuenta a su hijo cómo el verano del 91 sus vidas se torcieron. Escrita en 2017, resulta ser el empujón que necesitaba nuestra protagonista para volver a los escenarios.

De agua y arena

De CESARE MAGLIONI, MAITENA ILLARRAMENDI y TELMO IRURETA

Un cortometraje protagonizado por TERESA CALO y partiendo del escrito de ISABEL URÍA



Cortometraje sobre el acontecimiento más oscuro vivido por el actor zumaiarra Telmo Irureta.

Una encefalitis dio comienzo a la pesadilla. Esta película narra las vivencias sufridas en aquel verano de 1991.

Irureta era pequeño y no se acuerda, pero esta enfermedad, con rapidez e insolencia, empapó de tristeza el ambiente familiar.

Escucharemos las palabras escritas y dedicadas a Telmo por su madre (Isabel Uriá) a través del personaje que encarna Teresa Caló. Con dolor. Pero muy bien.

CRÉDITOS DEL CORTOMETRAJE

DE AGUA Y ARENA

De CESARE MAGLIONI, MAITENA ILLARRAMENDI y TELMO IRURETA

Idea original: MAITENA ILLARRAMENDI y TELMO IRURETA

Adaptación: CESARE MAGLIONI

Texto 'Carta': ISABEL URÍA

Dirección: TELMO IRURETA con la colaboración de BELÉN CRUZ

Fotografía: CESARE MAGLIONI con la colaboración de TXARLI SEDANO

Música: IÑAKI SALVADOR y la canción 'Paradox Paradise' de NEREA GORRITI

Montaje: INGE MENDIOROZ IBAÑEZ

Cast:

TERESA CALO
TELMO IRURETA
ESTHER URÍA
JAIOTZ OSA
LAURA IPARRAGUIRRE

...
GORKA ÁLVAREZ
ALEX TELLO
IRATI GONZÁLEZ
SARA IRURETA
UNAI CANO
ESTI CURIEL
ANDER IRURETAGOIENA
ANDER ERAUSKIN
TELMO AMILIBIA
JON EGUIZURAIN
CELIA EGUIZURAIN
GARAZI PASCUAL
ANE MIREN

Producción: NAROA ELKORO y NURIA CASAL

Coordinación creativa: ENARA TEJADAS

Arte: IÑIGO MADURGA, "MATTUR"

Maquillaje: LEIRE RUIZ

Diseño de sonido y mezclas: HARITZ LETE

Estudio de sonido: LERA ESTUDIOA

Etalonaje: NAGORE ECEIZA

Animación: IÑIGO SARASOLA, "MONTI"

Cartel: GOIZANE MENDIZABAL



TENTAZIÓA
LA TENTACIÓN