



Eva Hache
Carolina Rubio
Iñigo Aranburu
Iñigo Azpitarte

Nunca he estado en Dublín

De
Markos Goikolea
Dirección
Mireia Gabilondo

JAVIER NAVAL PHOTO&DESIGN

PRODUCEN
Octubre TENTAZIO
LA TENTACIÓN

DISTRIBUYE
CONTABLAS
DISTRIBUCIÓN

*Una comedia donde cada uno
construye su propia realidad.*

Una producción de:

octubre **TENTAZIO**
LA TENTACIÓN

Ficha artística/técnica

Autor:

Markos Goikolea

Dirección:

Mireia Gabilondo

Reparto:

**Eva Hache
Carolina Rubio
Iñigo Aranburu
Iñigo Azpitarte**

Escenografía:

Fernando Bernués

Vestuario:

Ana Turrillas

Diseño iluminación:

Xabier Lozano

Música:

Iñigo Azpitarte

Dirección de producción:

Nadia Corral

Nunca he estado en Dublín



Nunca he estado en Dublín es una comedia sobre la aceptación de las vivencias y creencias ajenas. Porque cada uno construye su propia realidad, ¿pero hasta qué punto somos capaces de convivir con la de los demás?

La familia Amesti se reúne para celebrar la noche de Navidad, pero este año es especial. Elena, la hija menor, vuelve de Londres tras tres años sin contacto y por fin estarán los cuatro juntos otra vez. Pero no viene sola, viene con Cindy, su novia irlandesa que todos están deseando conocer.

Lo que nadie se imagina es que Cindy sea un personaje invisible, una fantasía de Elena que pondrá patas arriba el frágil equilibrio de esta familia, disputándose entre aceptar o rechazar a esta extraña invitada.

A lo largo de esta delirante noche cada uno sacará a relucir sus propias fantasías y miserias.

Y a pesar de las dificultades para aceptarse entre ellos, veremos que, en realidad, todos buscan lo mismo; una ilusión que les ayude a vivir.

El equipo

Markos Goikolea

Autor



Dramaturgo y guionista nacido en Pamplona, con origen Vizcaíno y afincado en Barcelona.

Tras licenciarse en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra comenzó su carrera como técnico de cámara en rodajes de cine y publicidad entre Barcelona, Londres y Bilbao.

Posteriormente, se formó en dramaturgia y en comedia física y pasó a trabajar como redactor creativo para diferentes proyectos audiovisuales, tanto en ficción como en publicidad. Su trabajo se caracteriza por descifrar las pulsiones y anhelos humanos desde una perspectiva cómica propia del humor negro y absurdo.

Con *Nunca He Estado en Dublín*, obra desarrollada en el marco de la convocatoria de *Nuevas Dramaturgias 2021* de Donostia Kultura, estrena su primera obra escénica de largo formato de la mano de Tentazioa.

Mireia Gabilondo

Directora



Es una de las componentes de Tanttaka Teatroa y La Tentación Producciones.

Con una larga experiencia en el mundo de la dirección y la interpretación, es una de las figuras más destacadas de las artes escénicas y audiovisuales en el País Vasco donde se ha desenvuelto con éxito lo mismo en el mundo del teatro, la danza, el cine o la televisión.

En teatro, en labores de dirección, destacan entre sus últimos montajes ***Sexberdinak***, ***Un Viaje a América***, ***Gaekoak (Kukai)***, y ***Último tren a Treblinka***.

También destacan las obras de teatro ***El Florido Pensil*** y ***El Florido Pensil niñas***, codirigidas junto a Fernando Bernués.

Sobre las tablas, entre sus últimos trabajos como actriz destacan las obras ***Mi hijo solo camina un poco más lento***, ***Los papeles de***

Sísifo, ***Deje su mensaje después de la señal***, ***La casa de la llave***, ***Muxua***, ***La calma mágica*** o ***El hijo del acordeonista- Soinujolearen semea***, entre otros.

En el cine, firma películas como ***Kutzidazu bidea***, ***Ixabel***, ***Mugaldegoak***, ***Amaren Eskuak*** o ***Erlauntza—Enjambre***, e interpreta éxitos tales como ***El hijo del acordeonista***.

En televisión (EITB), ha trabajado como actriz en series como ***Jaun ta Jabe***, ***Hertzainak***, ***Mi querido Klikowsky***, ***Martin***, ***Mugaldekoak***, o ***Altsasu***. En algunas de ellas también como directora y guionista.

Eva Hache

Reparto



TEATRO

2023-24 **"MENTES PELIGROSAS"** Monólogos.
2016-17 **"Los vecinos de arriba"**. Dir. Cesc Gay.
2013 **"FISTERRA"** de Ferrán González. Dir. Victor Conde.
2004-06 **"HOMBRES, MUJERES Y PUNTO"**. Dir. José Miguel Contreras.
2003-04 **"5 MUJERES.COM"**. Dir. José Miguel Contreras.
1999-00 **"TODO POR LA TALANGA (EL CHOU)"**. Cabaret. Autoproducción.
1992-95 **"EL AVARO"**. Molière.
"LA ZAPATERA PRODIGIOSA". Lorca.
"SONATA DE ESPECTROS". Strindberg.
"DON DUARDOS". Gil Vicente. Compañía Juan Antonio Quintana.

TELEVISIÓN

2021 **"LEGO MASTERS"** Antena 3.
2019 **"LA PAISANA"** RTVE.
2016-18 **Got Talent**. Tele 5
2016 **"Web Therapy"**. Cero.
2013 Gala de los premios Goya de cine.
2011-13 **"EL CLUB DE LA COMEDIA"**. La Sexta.

2012 Gala de los premios Goya de cine.
"CON HACHE DE EVA" La Sexta.
2008-09 **"SNL"**. Cuatro.
2006 **"SIETE VIDAS"**. Tele 5.
2005-08 **"NOCHE HACHE"**. Cuatro.
2004-05 **"SPLUNGE"**. Dir. José M. Contreras. TVE.
"CASI PERFECTOS". Antena 3.
2003-05 **"LA NOCHE CON FUENTES Y CIA"**. Tele 5.
"EL CLUB DE LA COMEDIA". Canal + (ganadora 4º certamen).
2001-03 **"NUEVOS COMICS"**. Paramount Comedy.
"TELECOMPRING". Paramount Comedy.
"LA HORA CHANANTE" Paramount Comedy.

CINE

2023 **"UN MAL DÍA LO TIENE CUALQUIERA"** Dir. Eva Hache
2018 **"TIEMPO DESPUÉS"** Dir. José Luis Cuerda.
2005 **"LOCOS POR EL SEXO"**. Dir. Javier Rebollo

Carolina Rubio

Reparto



Carolina Rubio, es una actriz malagueña titulada en arte dramático por el Laboratorio de Teatro William Layton.

Amplía su formación realizando talleres con Declan Donnellan, Fernando Piernas, José Carlos Plaza, Vicente Fuentes, Arnold Taraborrelli, Dennise Despeyroux....

Tras titularse, en 2015, forma parte de **«La Ola»**, una producción del Centro Dramático Nacional y estrenada en el teatro Valle-Inclán.

Ese mismo año se incorpora a **El Secreto de Puente Viejo** y del 2016 al 2018, es seleccionada para formar parte de la Cuarta Promoción de La Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico donde participa en producciones como **«La Dama Boba»** dirigida por Alfredo Sanzol , **«Pedro de Urdemalas»** , **«Los empeños de una casa»**... Con todas las producciones de la compañía gira al Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. También al Festival de Clásicos de Alcalá, Festival de Cáceres, Olmedo y Olite.

En 2018, estrena en la sala principal del Teatro Español **«Donde el bosque se espesa»** dirigida por Laila Ripoll y gira por toda España.

En 2019 rueda la película **«Mi Gran despedida»** y es nominada a mejor actriz de Reparto en los Premios del Cine Andaluz (Premios asecan/ Premios Carmen). También escribe, dirige y protagoniza **«Radiografía»**, cortometraje nominado a mejor actriz y mejor dirección en el NotodoFilm y seleccionado en el Festival de Comedia de Tarazona.

En 2020 vuelve a las tablas del Teatro Español con **«Mujercitas...en palabras de Jo»** dirigida por Pepa Gamboa y rueda **«By Ana Milán»**.

En 2021 estrena **«Fiesta de Farsantes»** en los Teatros del Canal, participa en **«Luimelia»** y vuelve a la Compañía Nacional de Teatro Clásico donde protagoniza **«Comedia de Maravillas»** dirigida por Lluís Homar.

En 2022 estrena «**Tea Rooms**» en el Teatro Fernán Gómez dirigida por Laila Ripoll, obra con la que recibe la nominación a Mejor Actriz de Reparto en los premios Talía (Premios otorgados por la Academia de las artes escénicas).

En 2023, rueda la película «**Campeonex**» dirigida por Javier Fesser , «**Un mal día lo tiene cualquiera**» dirigida por Eva Hache y comienza el rodaje de «**4Estrellas**», la nueva serie diaria en prime time de TVE producida por The Good Mod.

Iñigo Aranburu

Reparto



Iñigo Aranburu, actor donostiarra formado en Barcelona.

En teatro ha trabajado, entre otros, en proyectos como **NUNCA HE ESTADO EN DUBLÍN** (*Tentazioa*), **TOMBOLA** (Hika Teatroa) y **MUNDUBIRA: ELKANO PRIMUS** (Loraldia). Durante su etapa en Cataluña fue miembro fundador de la compañía LA GUAPA Teatre (Barcelona) donde participó en los montajes **CALL CENTER**, **GENIUS**, **OPCIÓN B** y **EL BIOGRAF**.

En cine cabe destacar su personaje Blas, amigo incondicional de la protagonista, en la película **NINA** de Andrea Jaurrieta. También el personaje José Antonio Arzadun, empresario que viaja por toda Europa con un gigante en la película vasca **HANDIA**. Además hemos podido verle en largometrajes de todo tipo de géneros como **MODELO 77**, **MAIXABEL**, **LOS EUROPEOS**, **HIL KANPAIAK/CAMPANADAS A MUERTO**, **VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN**, **DIECISIETE**, **OLA DE CRIMENES**, **MORIR** y **EL GUARDIAN INVISIBLE**.

En 2011 participó con un papel secundario en **ANADARUSHIA**, producción japonesa rodada entre Barcelona y Tokyo.

En plataformas y cadenas de televisión se le ha podido ver en series como **INTIMIDAD**, **APAGÓN**, **LAS PELOTARIS 1926**, **ALBA**, **LOS HEREDEROS DE LA TIERRA**, **PRESUNTO CULPABLE**, **ALLI ABAJO**, **CUÉNTAME CÓMO PASÓ**, **HOMICIDIOS**, **ÁGUILA ROJA** y en la TV Movie **LA CONSPIRACIÓN**.

Tanto en euskera como castellano ha trabajado para la ETB en **VAYA SEMANITA** (especial Navidad), **ALARDEA**, **ALTSASU**, **AITAREN ETXEA**, **IRRIKITOWN**, **3TXULO**, **NEKANE AMAYA**, **GOENKALE**,... En cataluña participó, en catalán, en las series de TV3 **EL COR DE LA CIUTAT** y **JET LAG**.

Iñigo Azpitarte

Reparto



Iñigo Azpitarte (Zarautz, 1984), un actor vasco

Teatro:

'Los papeles de Sísifo' de Fernando Bernues
Panteón de Marga Altolagirre
Traganarru de Urki Muguruza
Nunca he estado en Dublín de Mireia Gabilondo

Cine:

"KARMELE" (2024). Dir: Asier Altuna.
"LA INFILTRADA" (2024). Dir: Arantxa Echevarria.
"MIROKUTANA" (2018). Ander Iriarte
"CUANDO DEJES DE QUERERME" (2018). Zuz:
Igor Legarreta. REPARTO
"HANDIA" (2017). Zuz: Aitor Arregi eta Jon
Garaño. REPARTO.
"86 FAHRENHEIT". Zuz: Alberto Hernandez.
PROTAGONISTA
"TELARAÑA". Zuz: Manuel Martin Merino.
PROTAGONISTA.
"KATEMOTZAK". Cortometraje. Zuz: Jone
Amonarriz. PROTAGONISTA
"ANDROMEDA". Cortometraje. Zuz: Alberto
Hernandez. PROTAGONISTA

"BASTIDORES". Cortometraje. Zuz: Martin
Eizaguirre. PROTAGONISTA
"GOAZEN". Prod: Pausoka. PROTAGONISTA

Televisión:

Allí abajo A3
Goenkale Etb
Goazen Etb
La línea invisible Movistar Plus
Eskamak kentzen Etb

Distribución

ConTablas Distribución

info@contablasdistribucion.com

Pepa Rebollo: 648850379

Sara Brogueras: 640904658

octubre

TENTAZIO
LA TENTACIÓN